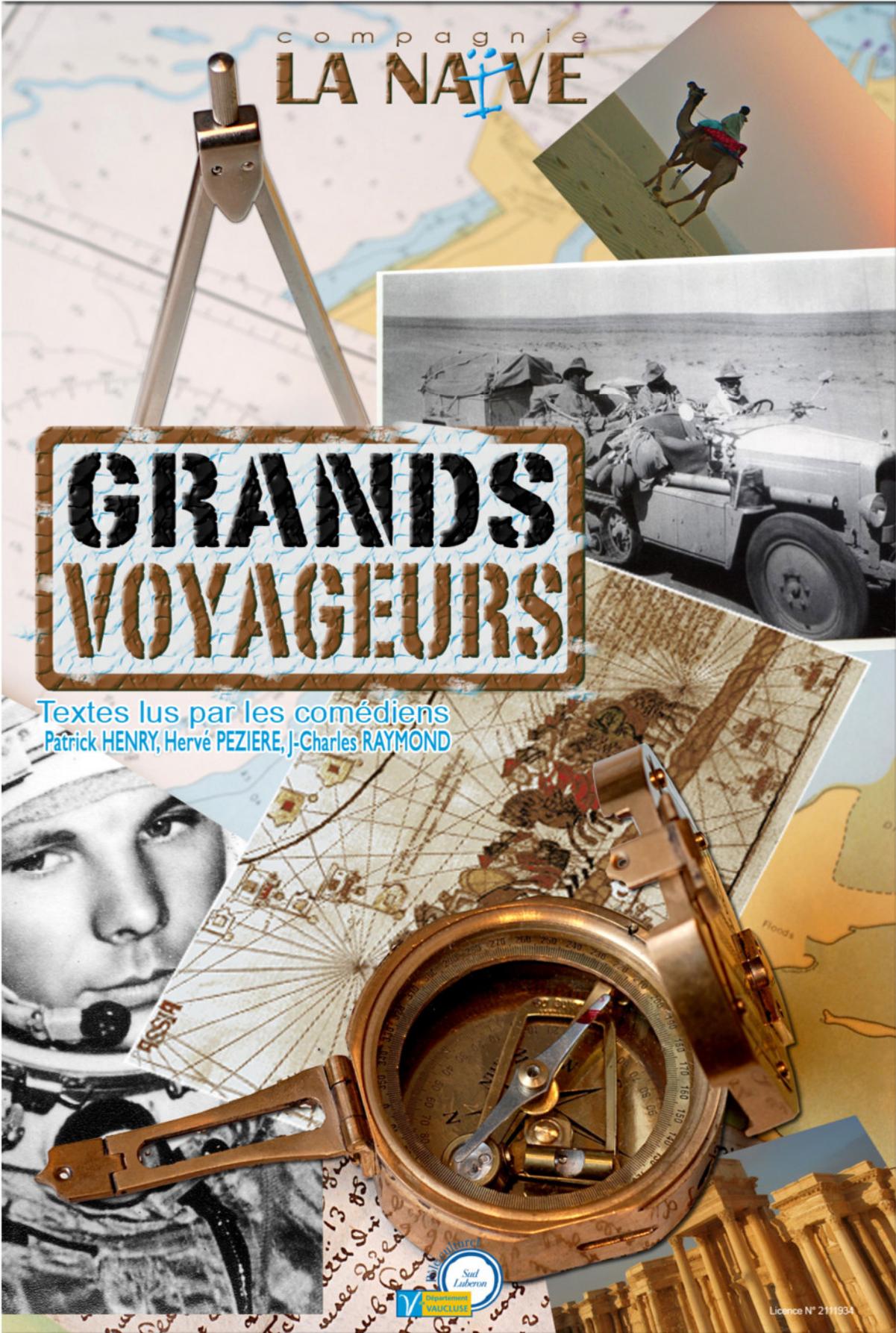


compagnie
LA NAÏVE



**GRANDS
VOYAGEURS**

Textes lus par les comédiens
Patrick HENRY, Hervé PEZIERE, J.-Charles RAYMOND



Licence N° 2111934

Contact diffusion
Laurence HEBRARD
06.85.06.95.66
diffusion.naive@gmail.com

EN BREF

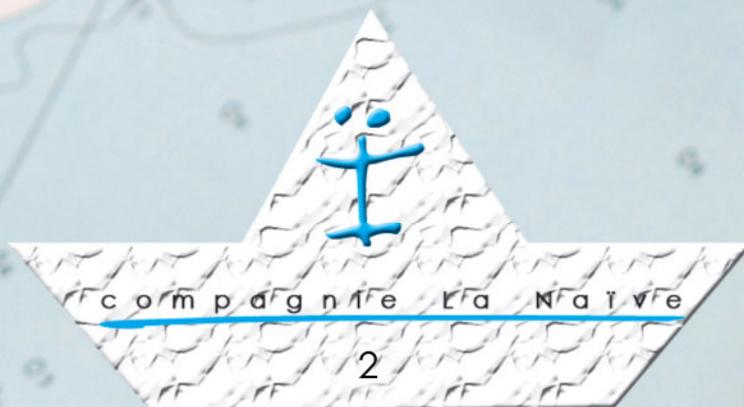
Oyez, oyez, braves gens, c'est l'heure du rêve, de l'évasion, du grand large, des pays inconnus, des hommes méconnus, grâce à « Grands voyageurs ».

Ils sont trois à se partager le plaisir de dire ces récits qui les passionnent de grands voyageurs, trois comédiens/bruiteurs qui ne se prétendent pas historiens mais simplement amateurs d'histoires et qui, parfois, musardent grâce à leur imagination aux pays des légendes, voire des merveilles.

Les trois comédiens sont tantôt lecteurs-narrateurs, tantôt lecteurs-personnages, et se transforment parfois en bruiteurs-musiciens à la manière de ceux qui accompagnaient les films du cinéma muet, grâce à un bric à brac d'instruments et de matériaux de récupération glanés au grès de pérégrinations pédestres citadines ou rurales.

En piochant dans ce fatras de brimborions et de bibelots amassés, ou en utilisant de véritables instruments de musique, harmonica, guitare, accordéon... ils tentent de suggérer une ambiance, soulignent un effet ou encore remplacent un long développement écrit par un simple son.

De Marco Polo à Youri Gagarine, de la Croisière Noire à la reine de Palmyre, cette lecture rassemble quelques aventures fabuleuses, émouvantes, amusantes ou tragiques de quelques grandes figures du voyage, connus, mais pas toujours.



LES VOYAGEURS

MARCO POLO.

Nous sommes en 1298, dans la prison de Gêne, l'illustre Marco Polo dicte à son partenaire de cellule, Rusticello di Pizza, ce qui deviendra une référence pour tous les voyageurs réels ou imaginaires, « le livre des merveilles ».

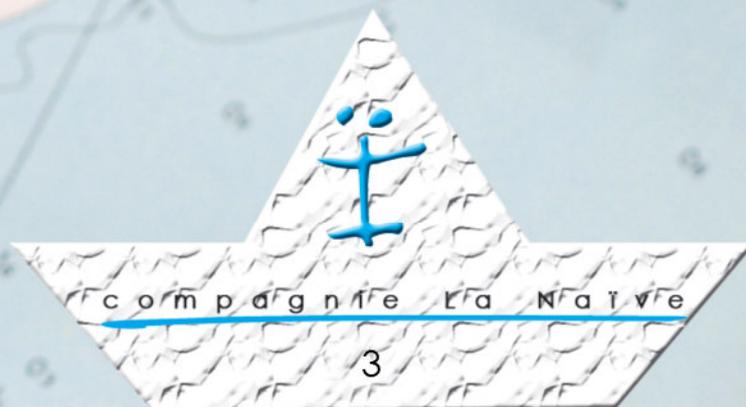
AMERIGO VESPUCCI. (1500)

Curieuse Amérique, finalement «découverte» à Saint-Dié, par un collège de savants. Et baptisée du nom d'un homme qui avait seulement «découvert» que Christophe Colomb n'avait pas « découvert » ce qu'il avait cru «découvrir»... Mais bon... on ne va pas en faire un monde.

LES PREMIERS COLONS DE L'AUSTRALIE. (1788)

L'ancre dévale avec fracas le long de la coque du Scarborough. Thomas Josephs ouvre les yeux. Il fait toujours aussi noir: la nuit est perpétuelle dans le fond d'une cale. Intrigué, Thomas se redresse sur un coude. Il réfléchit un court instant, puis secoue sans ménagement le gamin qui dort à ses côtés.

"James! James! Réveille-toi! Faufile-toi vite jusque sur le pont ! Je crois bien que nous sommes arrivés... Va vite voir et dis-nous comment c'est, l'Australie."



LES VOYAGEURS

LA REINE DE PALMYRE. (1810)

Vous ne connaissez pas Palmyre ? Normal. Presque personne ne connaît Palmyre, la ville mythique de la reine Zénobie, en plein cœur du désert syrien. Une cité que l'on dit riche de temples et de colonnades, de forteresses et de rues à arcades, mais rares sont les Européens qui ont pu la visiter à ce jour. Encore plus rares, les Européennes. Lady Stanhope sera la première.

LA CROISIÈRE NOIRE. (1925)

— Marre, marre, marre ! Edmond Trillat soupire. Il fait chaud, il transpire sous son casque colonial et il a faim. Très faim. Pour le mécanicien, les discours de bienvenue du gouverneur général Olivier, des officiers et notables de Tananarive paraissent longs, mais longs ! Encore plus longs que les vingt-quatre mille kilomètres parcourus depuis le départ de Colomb-Béchar, il y a juste huit mois jour pour jour, puisque nous sommes le 27 juin 1925. Les membres de l'expédition de la croisière noire viennent de relier ce matin les colonies françaises du nord au sud, de l'Algérie à Madagascar, par l'Afrique du Nord, l'Afrique-Occidentale française et l'Afrique-Équatoriale.

YOURI GAGARINE. (1961)

« Envol dans 7 minutes. »

Derrière son casque pressurisé, Youri Gagarine sourit. Il pense à Valentina, sa femme.

« Fais-moi ma valise, avec du linge. Je pars pour le cosmos », lui a dit l'autre jour Youri, d'un air espiègle.

